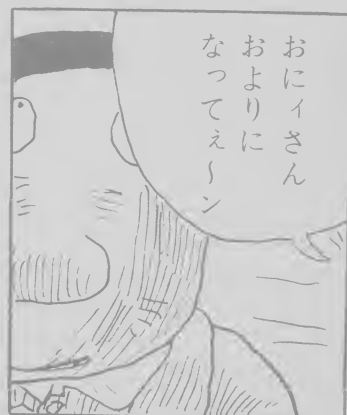
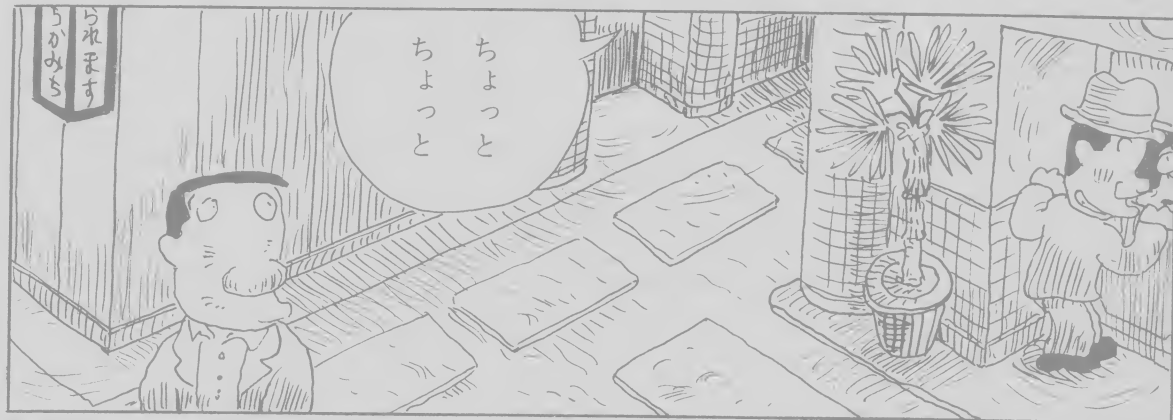


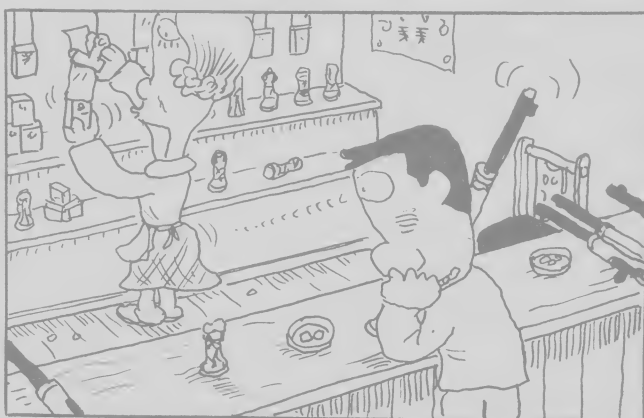
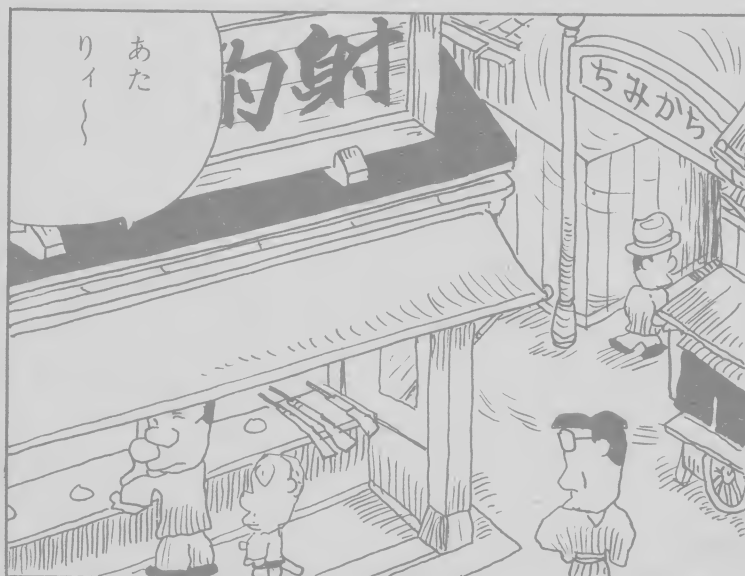
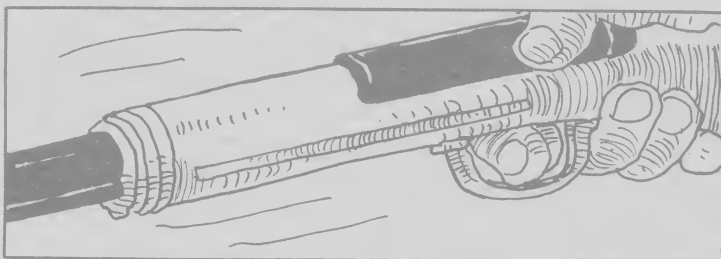
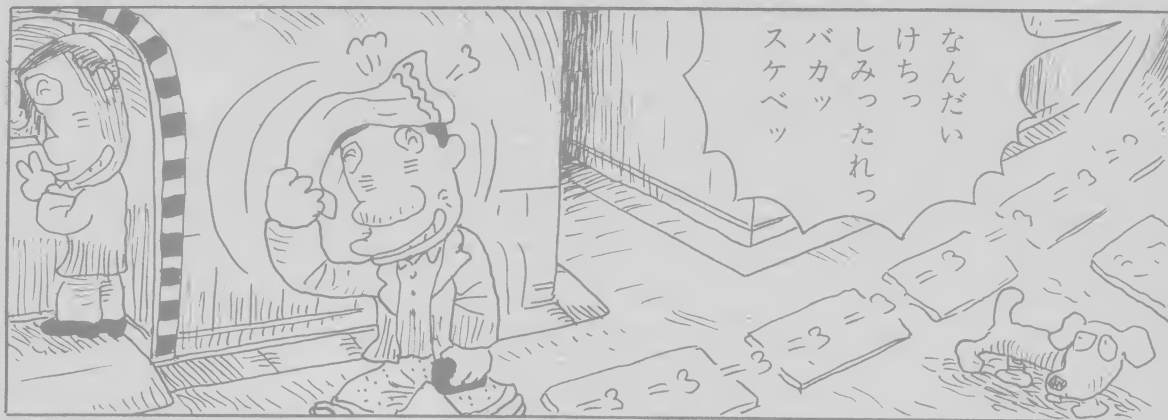
土寸色町町大可通碑

ホーんながし

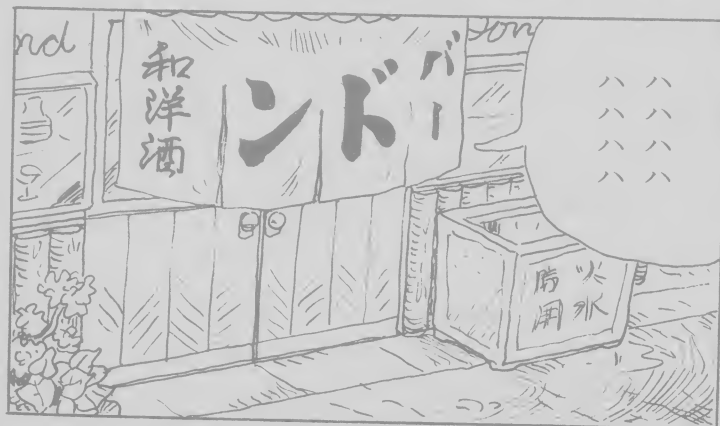
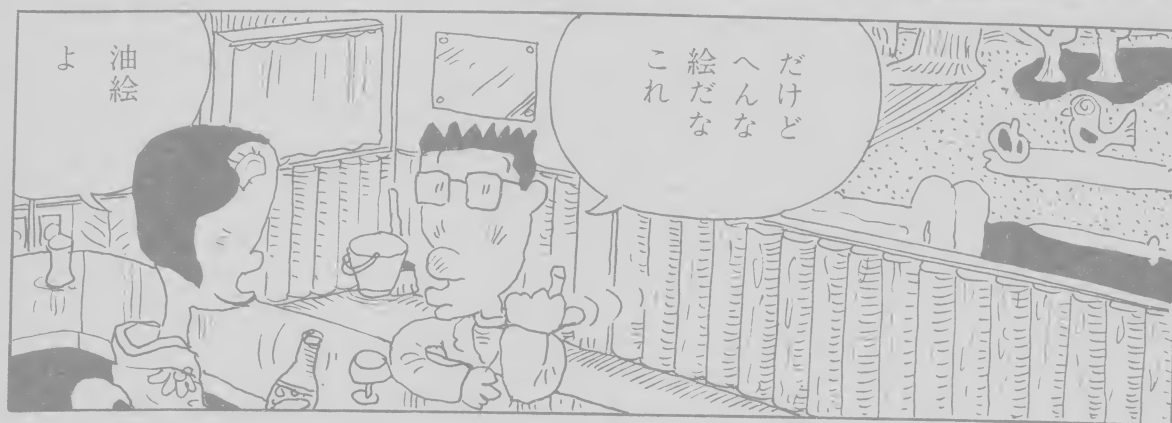
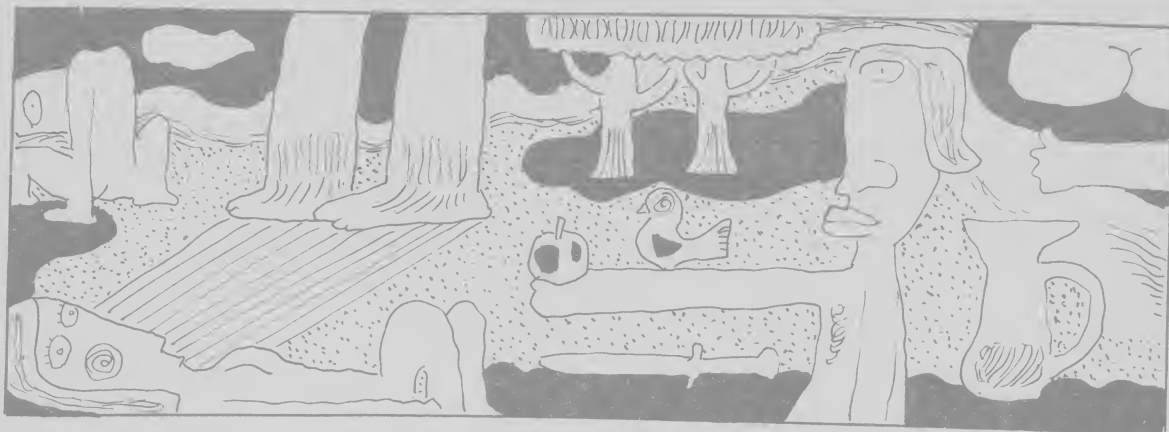


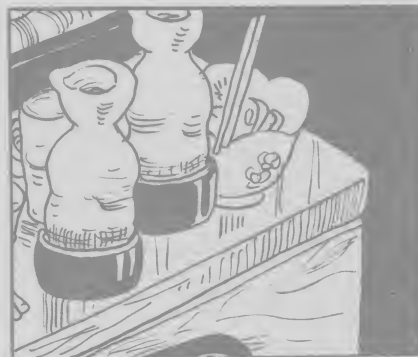
滝田ゆうみ

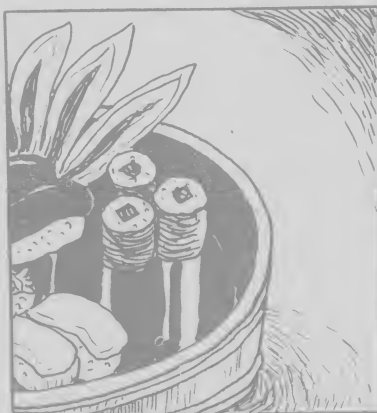
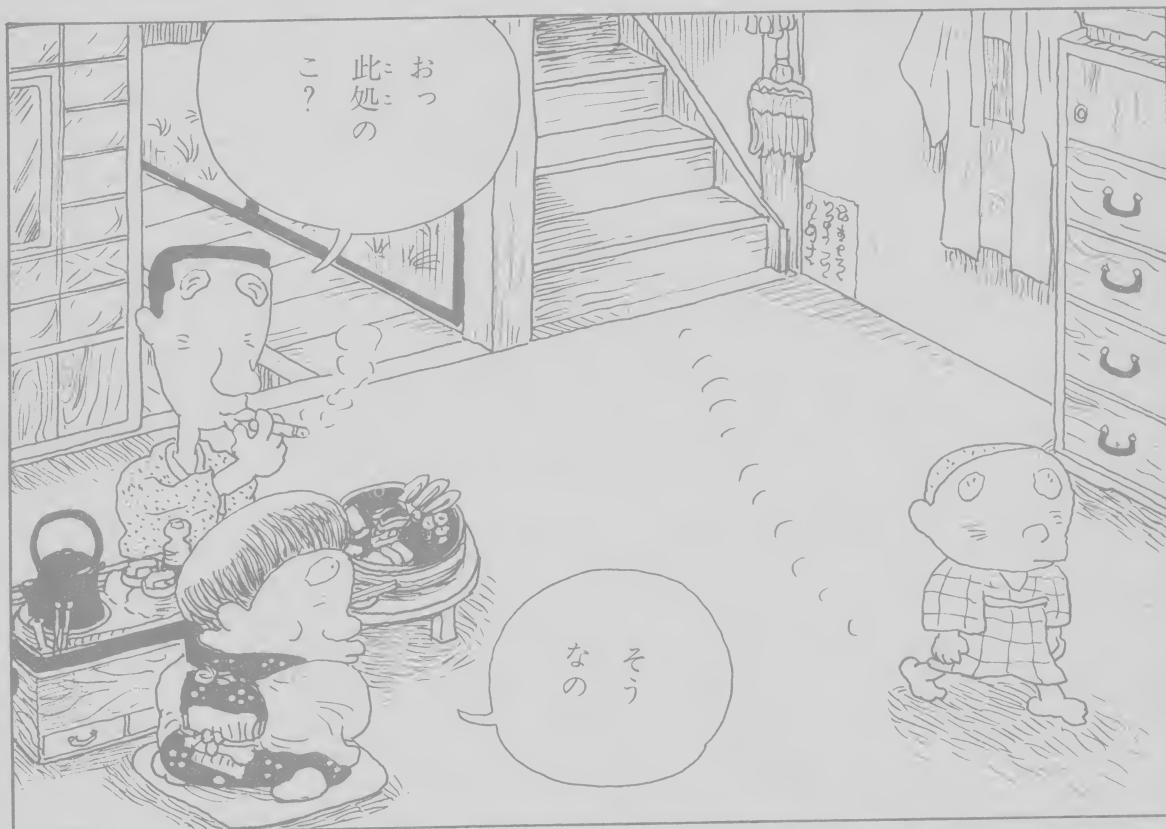


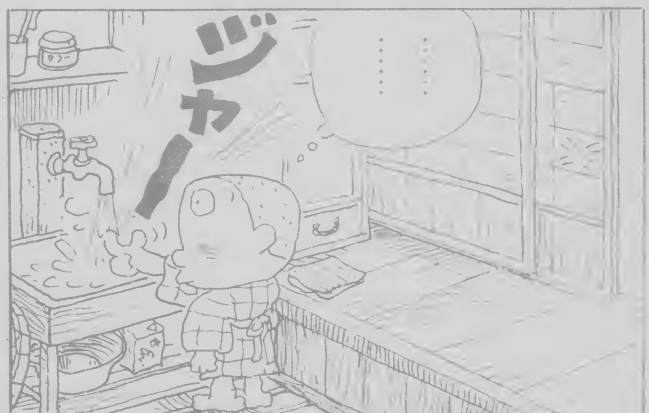
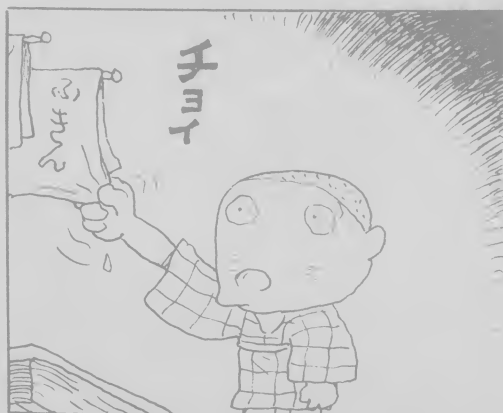
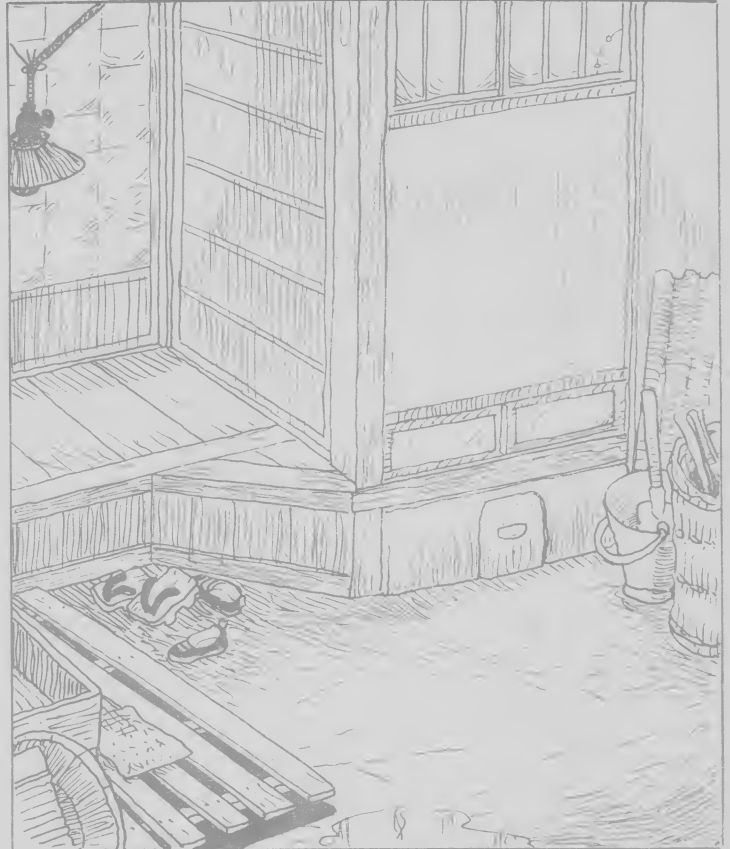
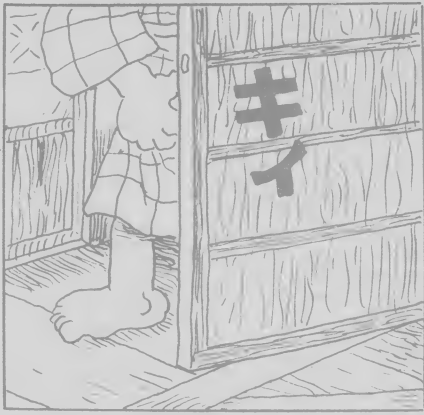




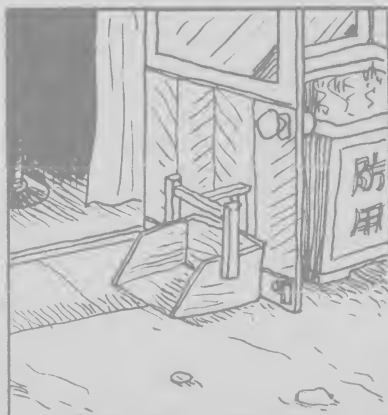
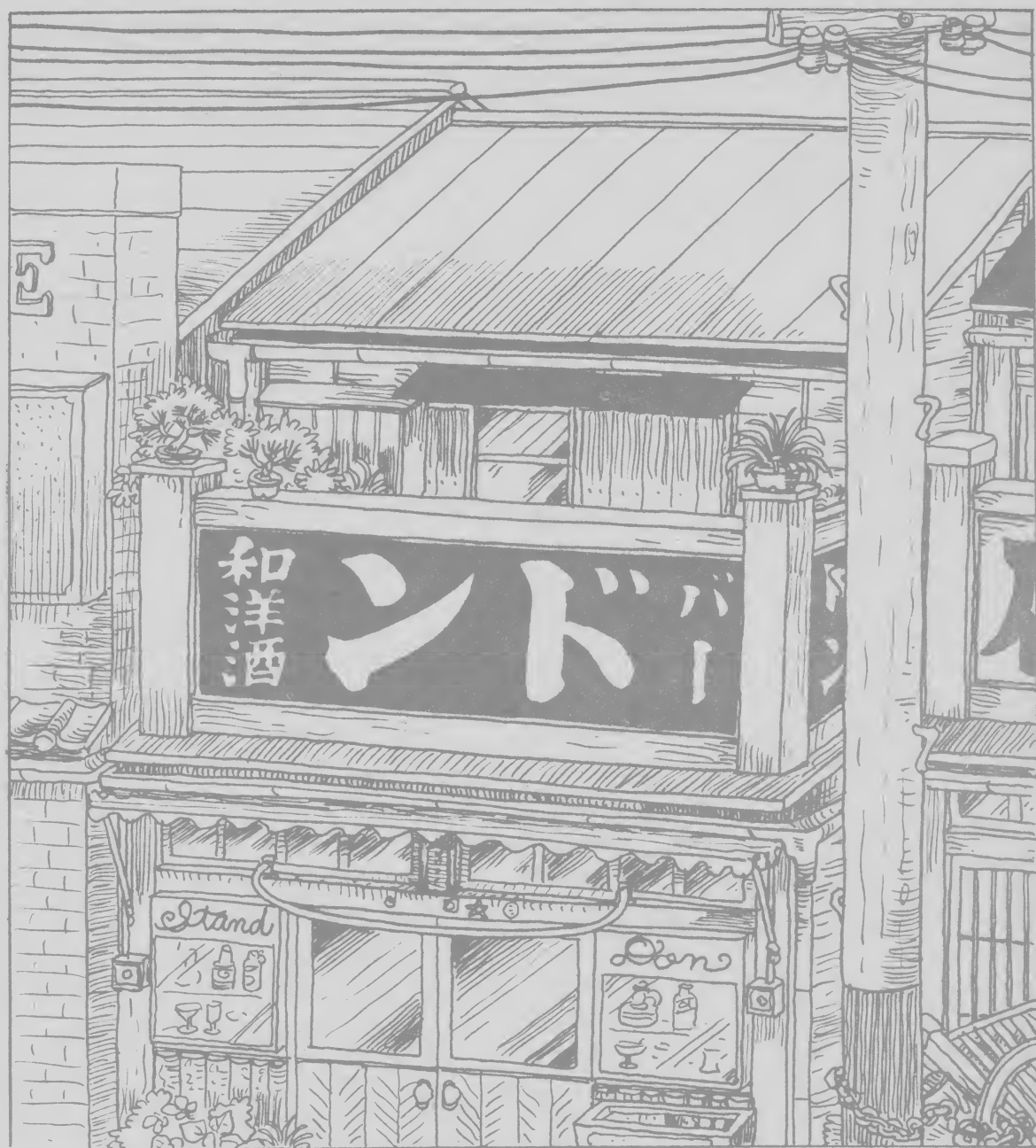




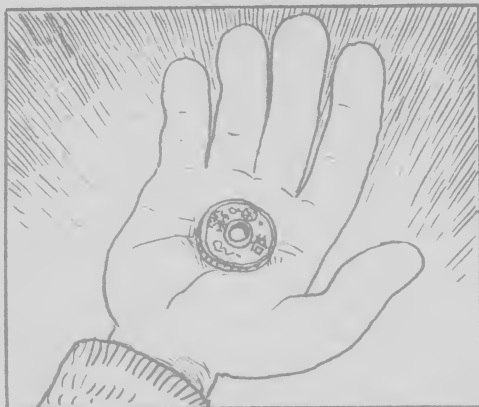


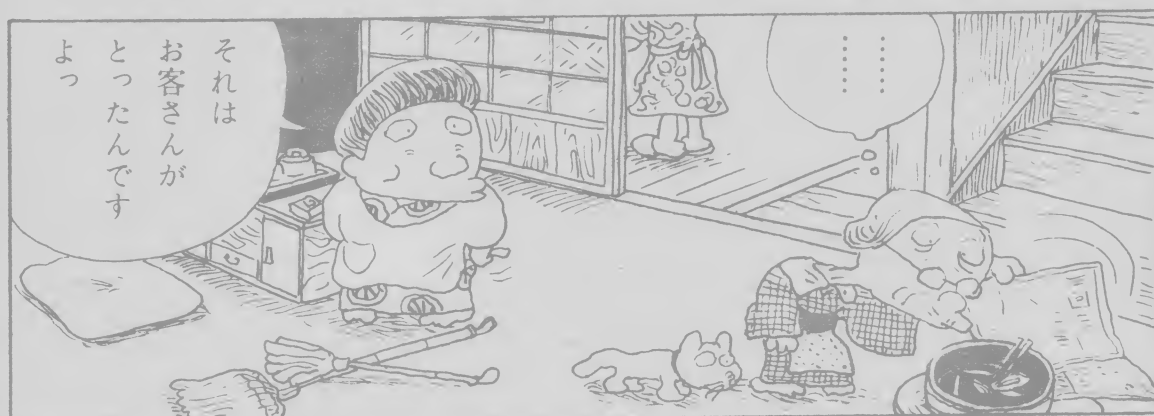
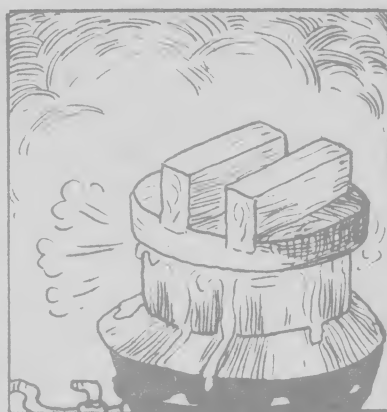


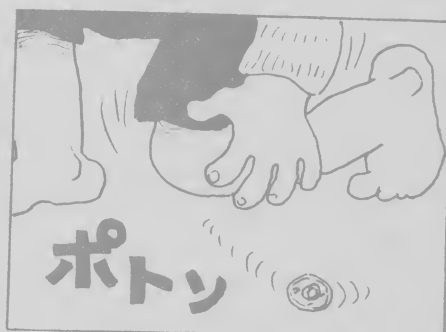
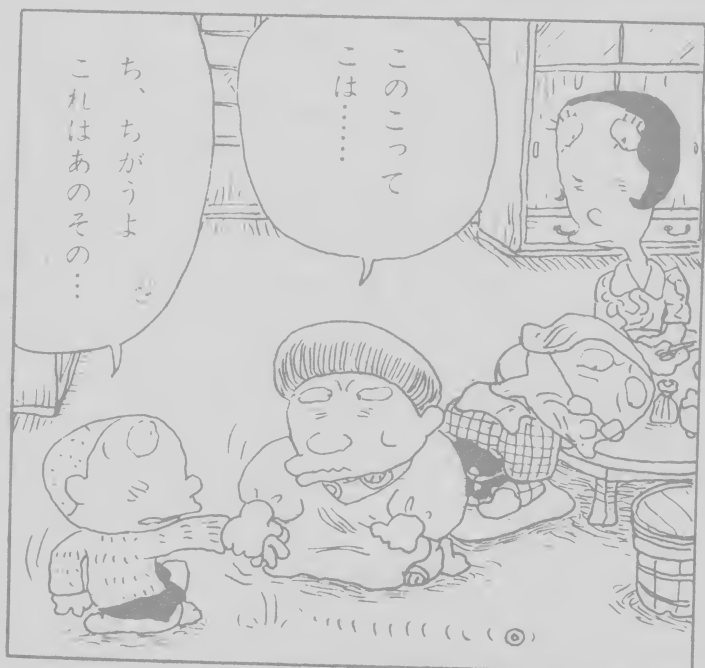
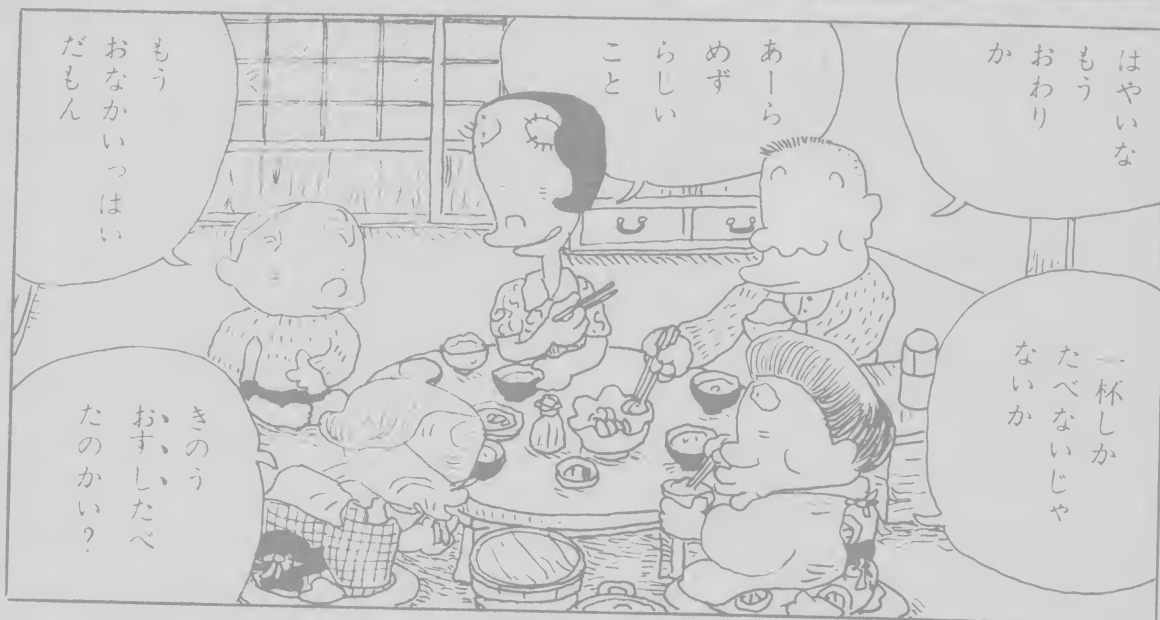


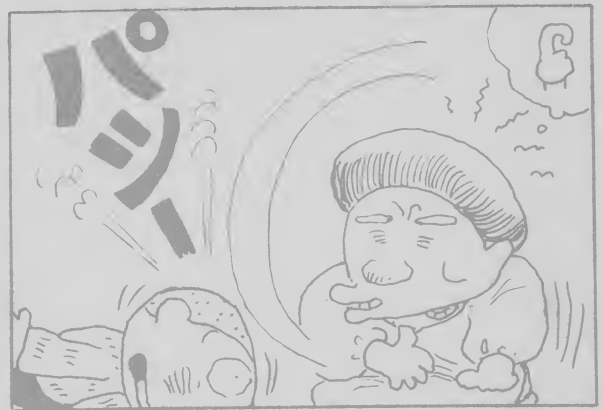




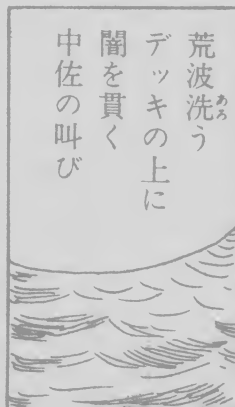
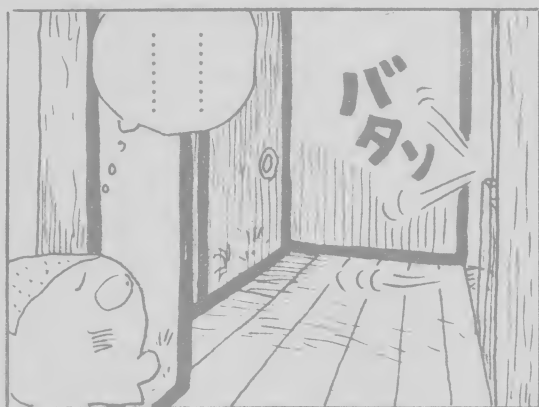
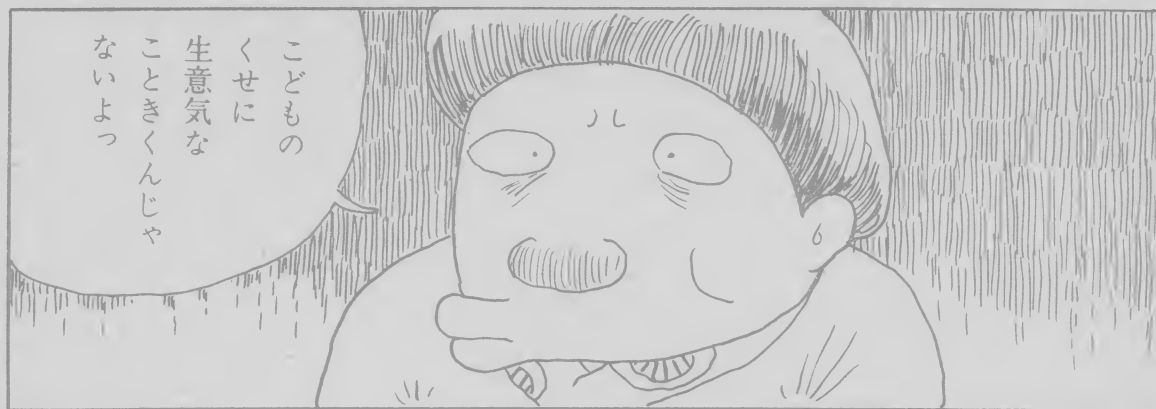


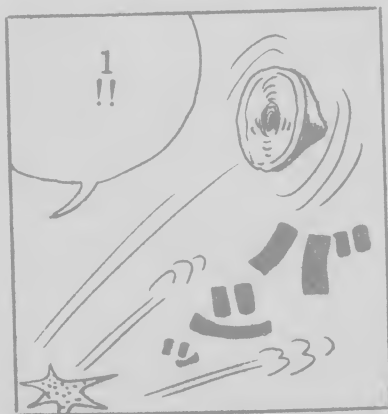
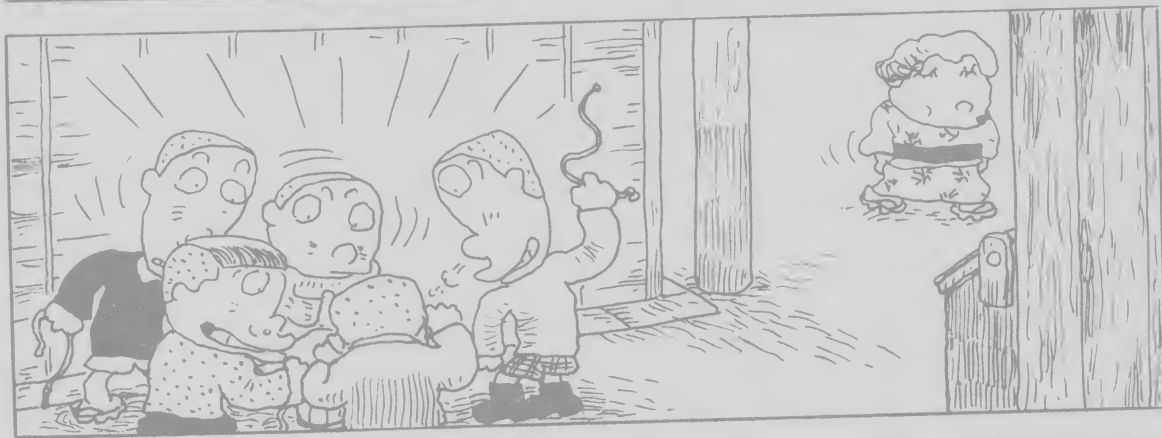
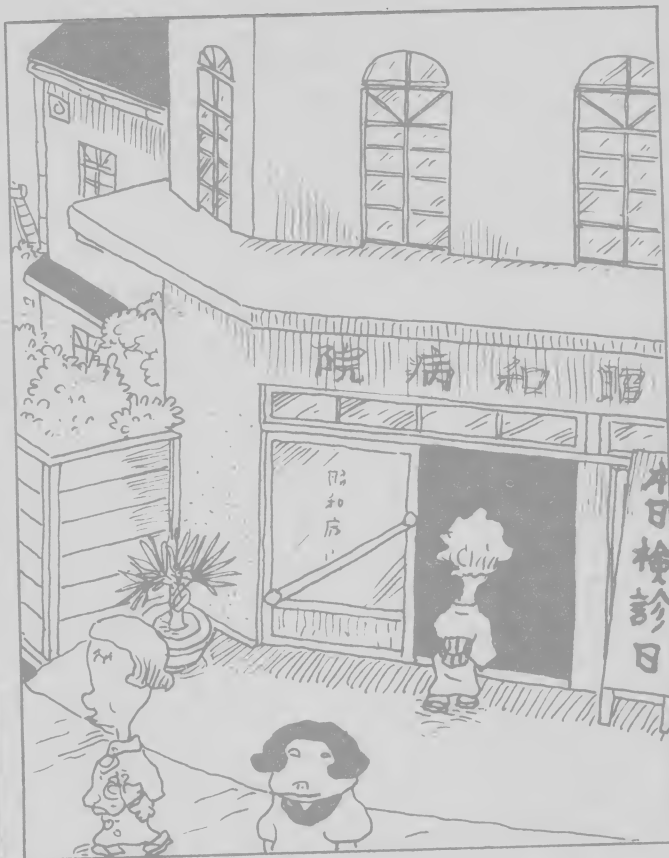
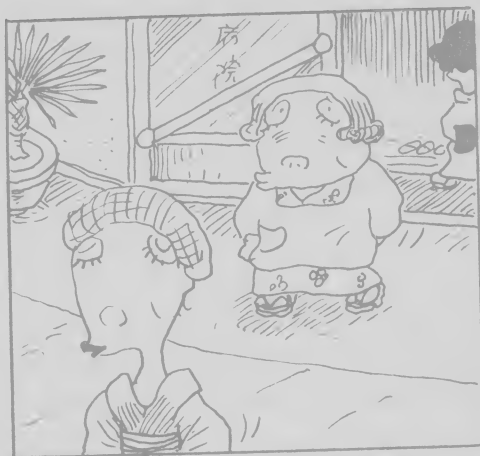


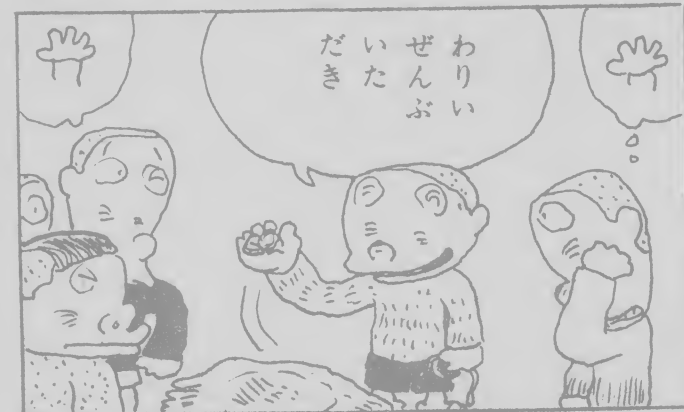
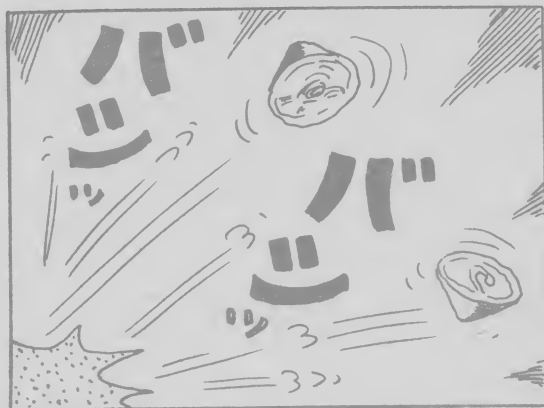


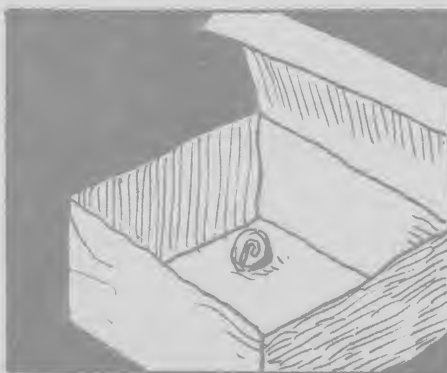
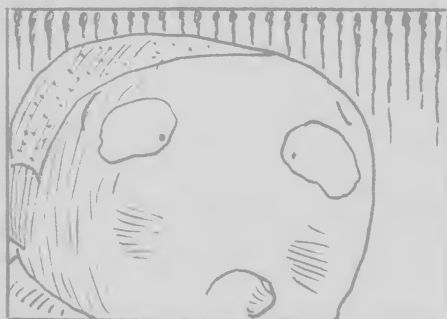
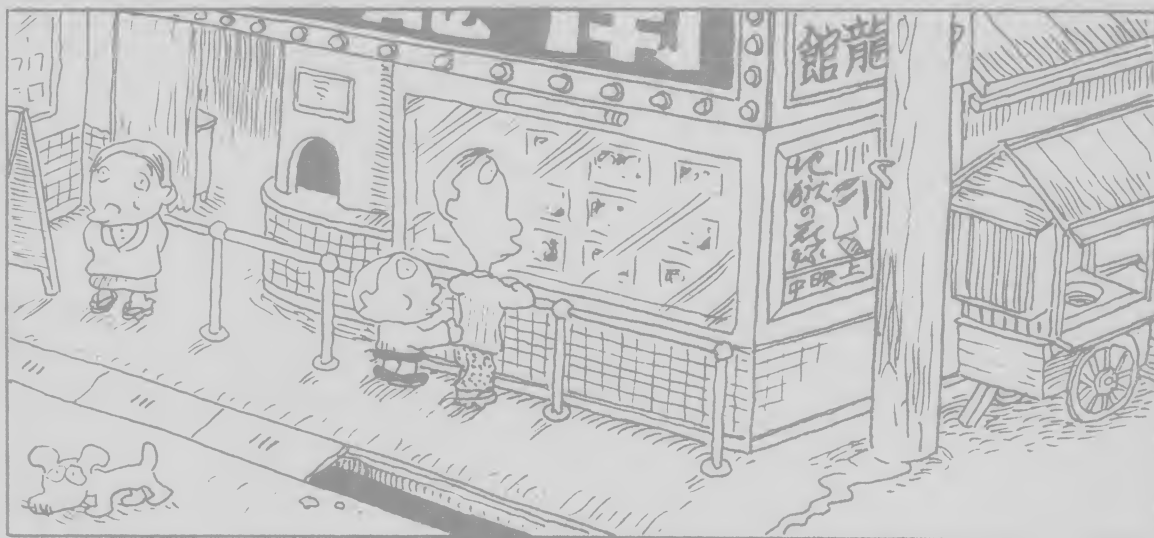


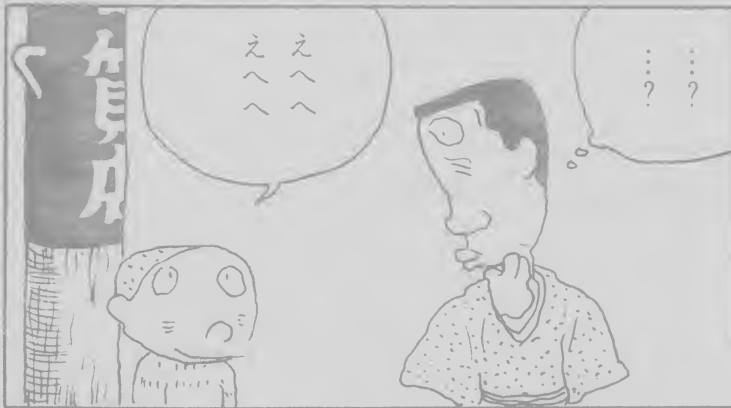
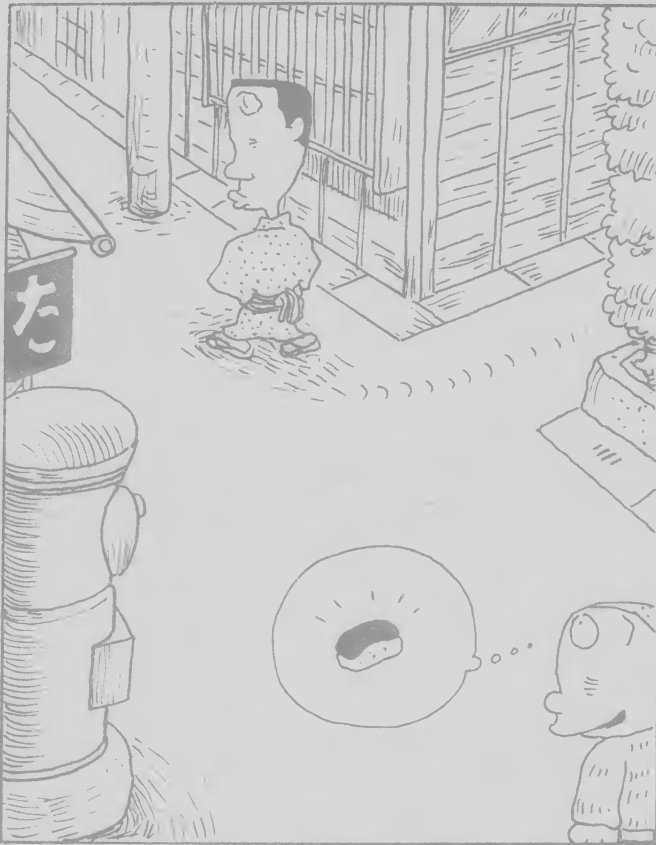


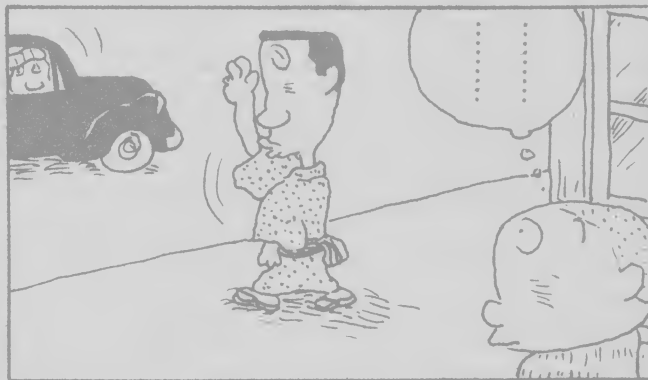
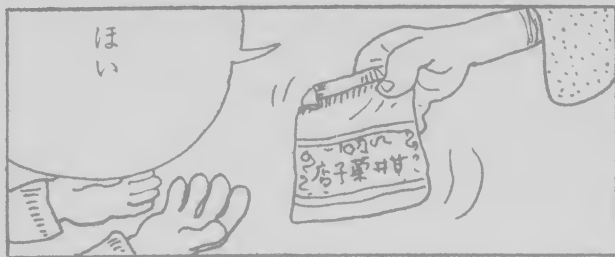


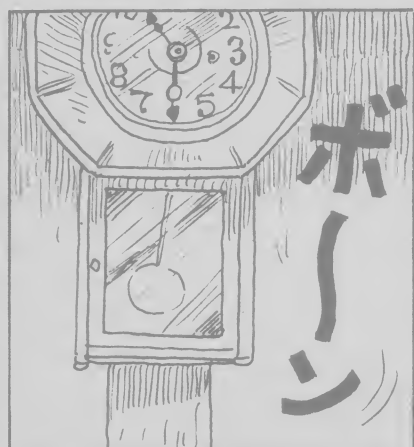
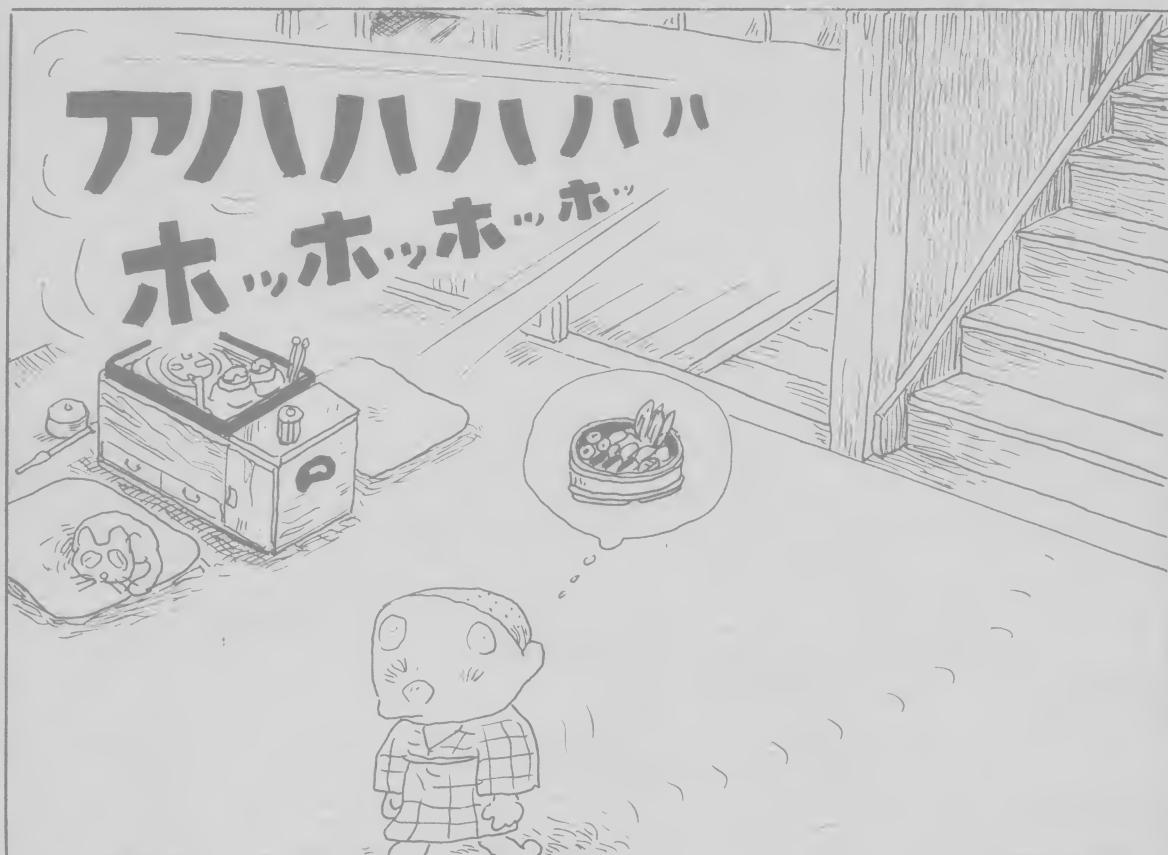




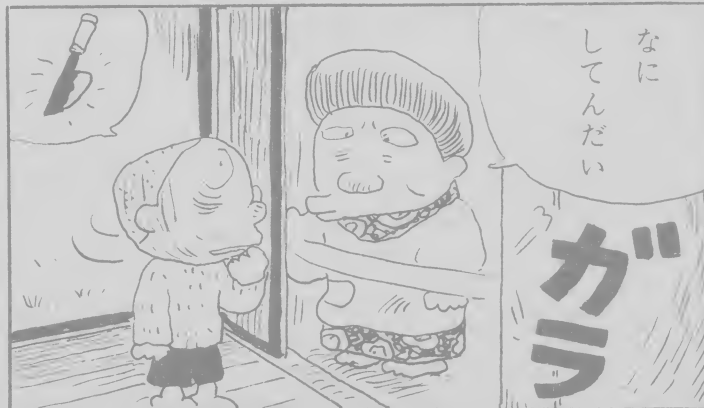


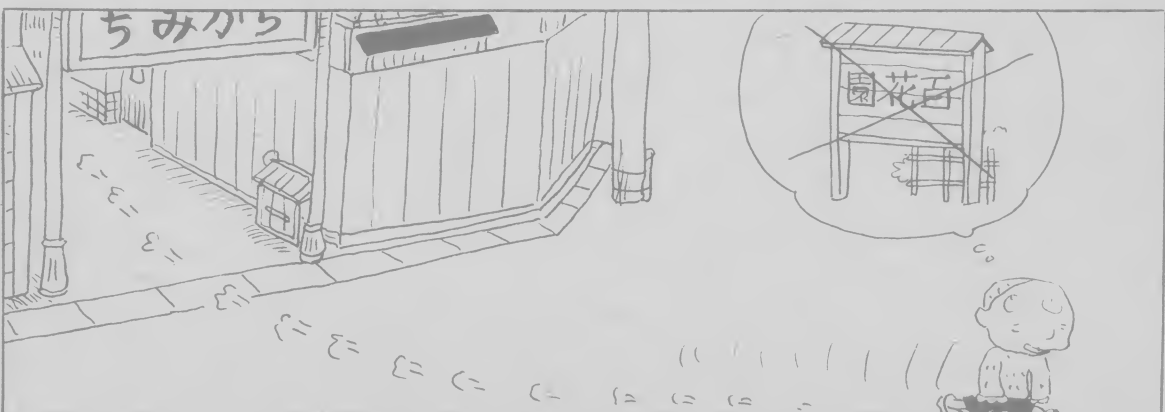
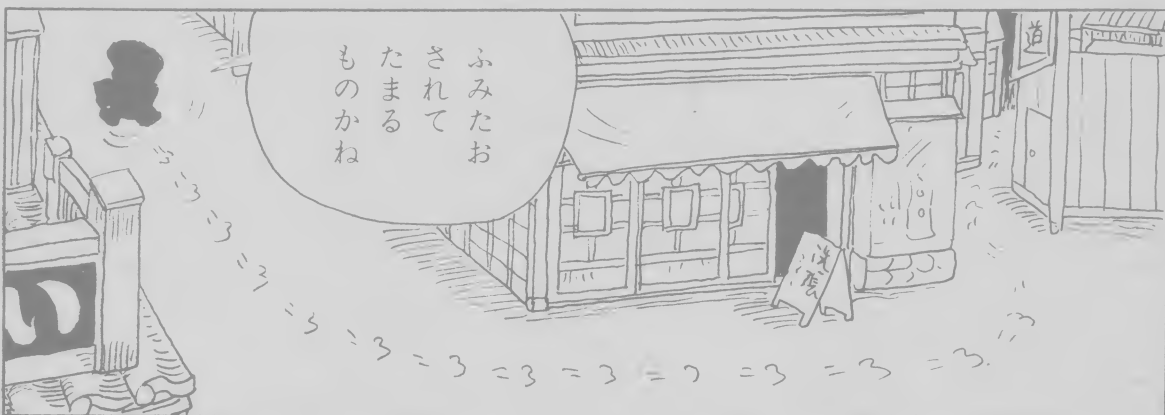


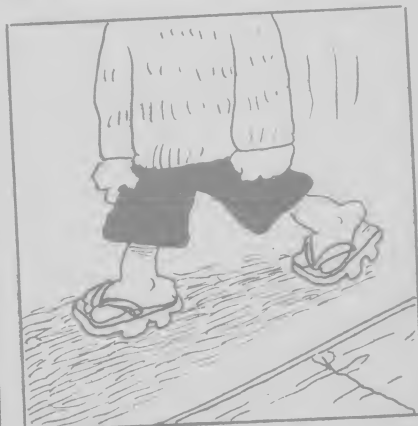
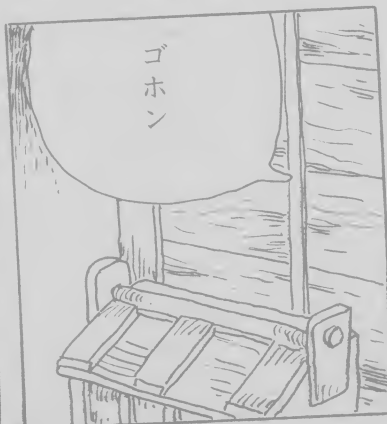
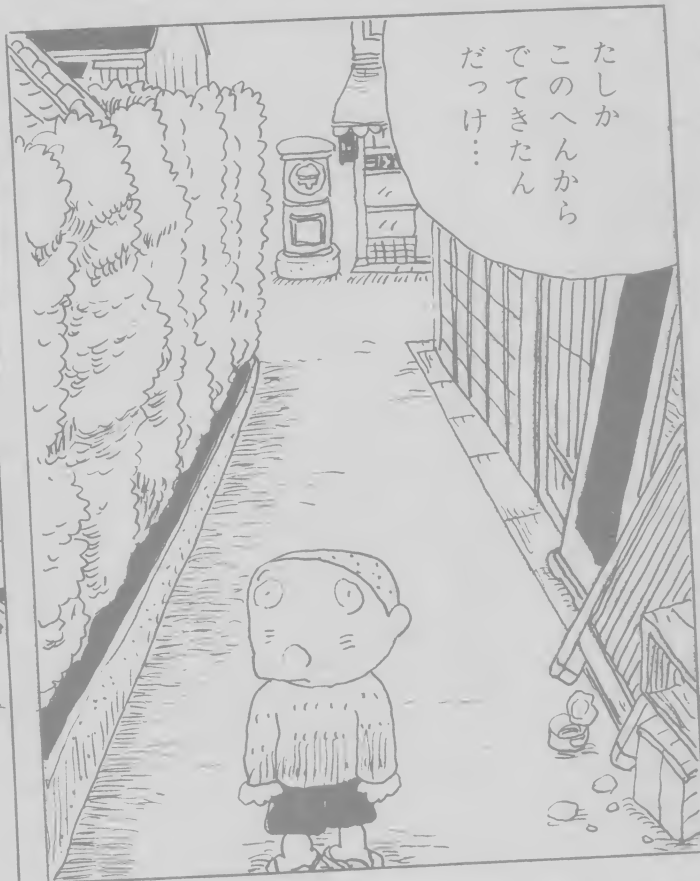
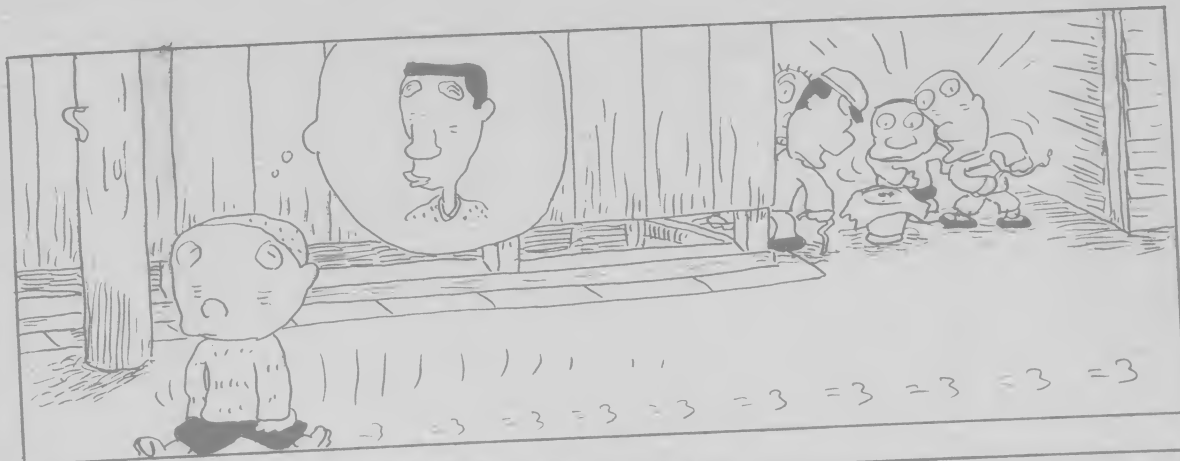


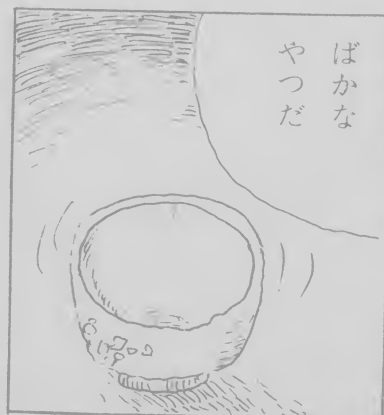
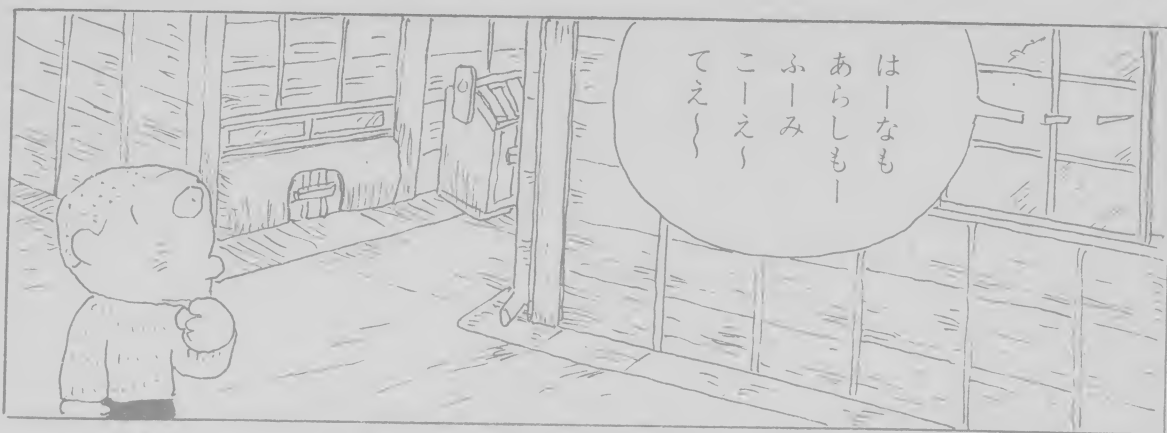




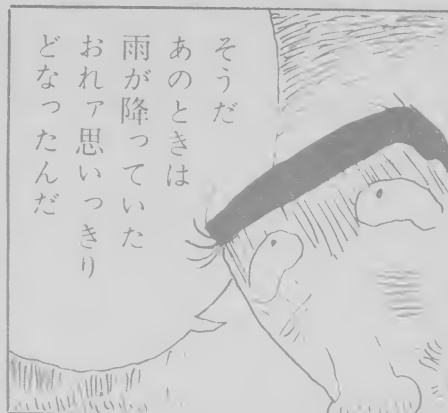








そうだ
 あのときは
 雨が降っていた
 おれア思いつきり
 となったんだ



ででけーっ!



お前は
 泣きながら
 でていった
 そうだあの日だ
 おれアお前を
 追い出したんだ
 ははは
 ははは……



女なんて
 ほうきで
 はくほど
 いるんだ
 じつに
 ゆかいだ

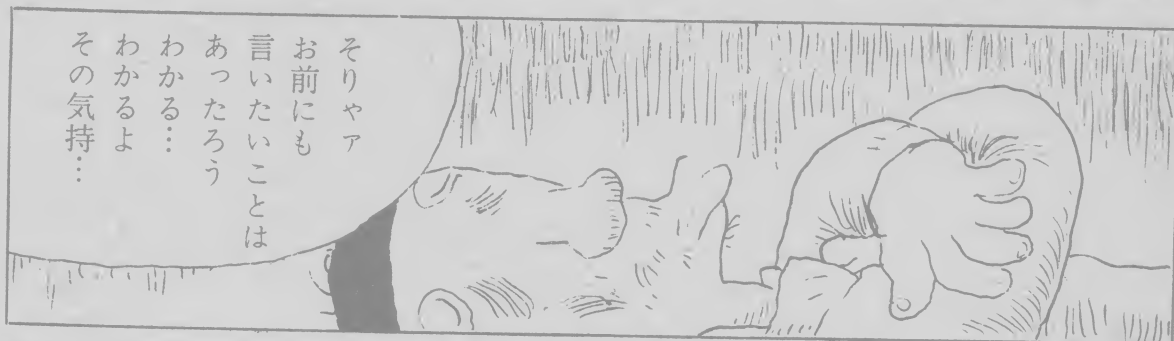
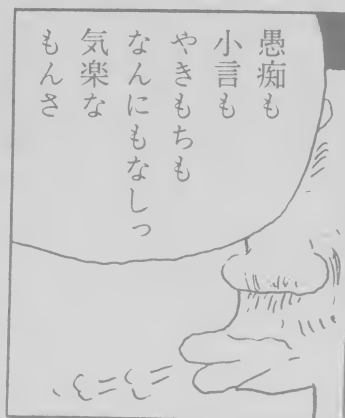


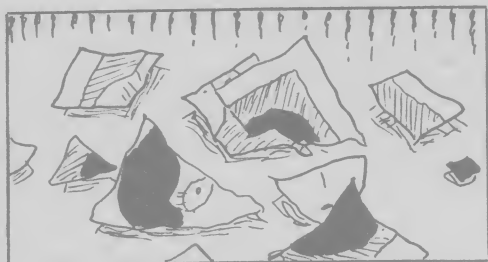
ざま
 みろ

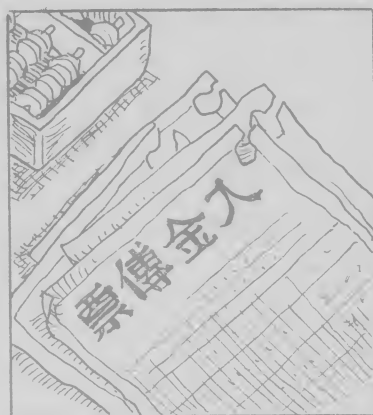


毎日毎日
 おもしろ
 おかしく
 すごして
 いる
 ははは









盛田書店

東京都千代田区神田神保町1-32 誠屋ビル
 振替 東京97865番 TEL東京(294) 6224

日本ナショナリズム論

■愛国心にたいする羞恥を！

好評発売中／B6判上製／¥950

幻想としての「明治百年」に真向からたちむかい、現代日本国家にラジカルに対決する一つの「危険思想」の結晶がこれである。ナショナリズムとコスモポリタニズムの対立をこえて、インタナショナリズムの復権を目ざす注目の書き下ろしである。現代思想の状況批判の書でもある。

エンゲルス論

■その思想形成過程

廣松 渉著

好評発売中／B6判上製／¥1200

本邦未紹介の資料をはじめ豊富な資料を駆使し、ヨーロッパ最新の研究成果をふまえ、ドイツ・イデオロギー、共産党宣言にいたるエンゲルスを描き、初期マルクス主義を見事に分析した書下ろし労作。

国家論の復権

津田道夫著

B6上製／¥880

■政治構造としてのスターリニズムの解明

重版出来！

マルクス主義再建の鍵は、国家論の原理的再建にある。本書はスターリニズム解明の問題を、まさに国家論・独裁論の問題として把え返し、するどく展開する。現代の核心的課題に迫る労作。

サルトル哲学序説

重版出来！

竹内芳郎著

A5／¥980

「ガロ」定価値上げのお知らせ

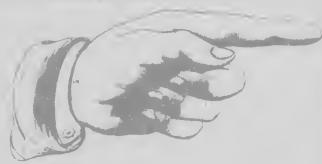
「ガロ」は、昭和四〇年二月号以来、四カ年余り、一五〇円の誌代を維持してまいりましたが、製作費等々の理由により、この度やむを得ず一八〇円に値上げすることになりました。読者の皆さまには、大変なご負担をおかけ致すことになりましたが、32頁増頁すると共に、一層内容の充実した雑誌に致しますので、何分ともご諒解下さるようお願い申し上げます。

青林堂

演劇渡世人大募集

馬に乗っても 汽車に乗っても
 行きつくことのない時代を
 時速一〇〇キロで駆け抜ける

演劇渡世人(役者)募集中!!



電話(四九) 演劇
 二五・四七四九 実験室
 天井様敷